

SITUATION D'ÉVALUATION

Note de service DGER/SDES/2022-54 19/01/2022

Etablissement : EPL de Bazas Lycée Terres de Gascogne Années scolaires : 2024-2026	Formation : BTSA Spécialité : Gestion Forestière Voie : Initiale
--	--

Situation d'Evaluation (intitulé)	UE 31 - Comprendre, débattre et communiquer sur des questions de société	
Date	Semestre 3 (janvier 2026)	
Capacité(s) évaluée(s) et crédits ECTS associés	C1.2 - Se situer dans des questions de société	3 ECTS
	C1.3 - Argumenter un point de vue dans un débat de société	1 ECTS
	C3.3 - Communiquer avec les moyens adaptés	1 ECTS
Module(s) correspondant(s)	M1 - Inscription dans le monde d'aujourd'hui M3 - Communication	
Mode d'évaluation (écrit, oral, pratique explicité, explicitation de pratique...)	Ecrit (E) + Pratique (P)	
Durée de la SE	3h	
Description de la SE (durée, attendus...)	L'épreuve est une production écrite de 3h qui repose sur un corpus de quatre documents maximum de natures variées et à visée argumentative pouvant être lus en une demi-heure. La production attendue prend la forme d'un essai. L'apprenant aura aussi à réaliser un support de communication numérique (audio, visuel, audio-visuel) basé sur la thématique culturelle et socio-économique travaillé en ESC, français et SESG.	
Commentaires (facultatif : précisions sur les conditions de déroulement)	Le sujet de l'épreuve peut se référer au thème culturel et socio-économique défini par note de service.	
Examineurs concernés (nombre, discipline, présence éventuelle de professionnels ou enseignants d'autres établissements)	1 SESG 1 ESC 1 Lettres 1 Doc	
Enseignant/formateur référent pour la SE	Mme Lusbec (Lettres)	
Prérequis		
A mener en parallèle	30 h de travail personnel pour les étudiants	

UE 31 - Comprendre, débattre et communiquer sur des questions de société

Date :

Présentation du contexte de la situation d'évaluation :

Dans un cadre de communication professionnelle (réunion, participation à un colloque, demande du budget...) ou non (participation à des forums, associations...), vous devez développer un point de vue sur une question identifiée et l'illustrer par un support.

Consignes :

A partir du thème proposé par l'équipe

- formuler une problématique (une question) en lien avec les documents donnés,
- répondre à cette problématique de façon construite et argumentée,
- réaliser un support de communication justifié par une note d'intention.

UE 31 - Comprendre, débattre et communiquer sur des questions de société

Date :

NOM Prénom :

C1.2 - Se situer dans des questions de société						
Critères	Indicateurs	--	-	+	++	Note
Identification de débats de société actuels	- Délimitation précise du thème et du problème posé par les documents					/8
Élaboration de problématiques	- Formulation claire et précise de la problématique - Pertinence de la justification - Identification de l'implicite - Repérage et analyse des thèses en présence					/12
Appréciation C1.2 :						Total /20

C1.3 - Argumenter un point de vue dans un débat de société						
Critères	Indicateurs	--	-	+	++	Note
Développement d'un point de vue	- Présence d'une perspective dialogique, hors dissertation - Pertinence de l'argumentation : diversité et qualité des arguments et des contre-arguments, intégration d'exemples adaptés - Richesse de l'argumentation : mobilisation cohérente des éléments contenus dans les différents documents, mobilisation adaptée de connaissances personnelles issues des domaines économique, social et culturel - Progression de l'argumentation perceptible et porteuse de sens - Prise de position affirmée					/14
Maîtrise de la langue au service de l'argumentation	- Utilisation pertinente des règles syntaxiques qui structurent le discours argumentatif - Mobilisation d'un lexique riche et précis - Mobilisation adaptée des codes de l'orthographe grammaticale et lexicale					/6
Appréciation C1.3 :						Total /20

UE 31 - Comprendre, débattre et communiquer sur des questions de société

Date :

NOM Prénom :

C3.3 - Communiquer avec des moyens adaptés						
Critères	Indicateurs	--	-	+	++	Note
Choix des modalités de communication	- Savoir justifier ses choix à travers une note d'intention de qualité (expression, structure, exhaustivité) - Utilisation, originalité, initiative et mise en scène - Choix pertinent de la réalisation dans sa globalité en fonction de la thématique choisie - Choix pertinent du fond de la construction du message (structure, forme, sous partie)					/4
Qualité de l'information écrite ou orale	- Qualité technique du rendu audio (visuel) de la production - S'exprimer à l'oral correctement à travers un support numérique (Élocution, articulation, audibilité fluidité du message, placement de la voix, intonation) - Conviction : aisance, dynamisme, adaptée - Niveau de langue adapté - Avoir une production structurée - Support écrit soigné et cohérent avec la situation					/6
Qualité des supports adaptés à la situation	- Produire un support de qualité (technique de la production réalisée (son, image) - Savoir choisir un environnement adapté à son enregistrement - Savoir mettre en valeur sa thématique (argumentation, références) - Qualité de la présentation du support visuel ou audiovisuel - Savoir respecter le temps imparti					/10
Appréciation C1.3 :						Total
						/20

Total 3 x C1.2 + C1.3 + C3.3 sur 100		
Note finale de l'UE sur 20		
Appréciation générale :	Signature(s) du jury	