

## SITUATION D'ÉVALUATION

Note de service DGER/SDES/2022-54 19/01/2022

Etablissement : <b>EPL de Bazas</b> <b>Lycée Terres de Gascogne</b> Années scolaires : 2024-2026	Formation : BTSA Spécialité : Gestion Forestière Voie : Initiale
--	--

<b>Situation d'Evaluation</b> (intitulé)	UE 21 - Élargir sa culture forestière par des voyages d'études	
Date	Semestre 2 (mai 2025)	
Capacité(s) évaluée(s) et crédits ECTS associés	C2.3 - S'adapter à des enjeux ou des contextes particuliers	5 ECTS
Module(s) correspondant(s)	M2 - Construction du projet personnel et professionnel	
Mode d'évaluation (écrit, oral, pratiques explicitées, explicitation de pratique...)	Ecrit + Oral (E+O)	
Durée de la SE	Ecrit : Au fil du semestre Oral : 15 min de préparation + 15 min d'interrogation	
Description de la SE (durée, attendus...)	Réalisation et rédaction d'un carnet de bord lors des tournées forestières. Oral d'explicitation sur un enjeu ou une problématique tirée au sort.	
Commentaires (facultatif : précisions sur les conditions de déroulement)	<p>La réalisation du carnet de bord sera accompagnée par des séances de travail. L'investissement personnel lors des visites sera aussi évalué.</p> <p>Pour l'oral, le candidat disposera de 15 min pour organiser et préparer sa réponse, puis de 15min de discussion avec le jury.</p> <p>Le carnet de bord sera autorisé lors de la préparation de l'oral.</p>	
Examineurs concernés (nombre, discipline, présence éventuelle de professionnels ou enseignants d'autres établissements)	2 STAE	
Enseignant/formateur référent pour la SE	Mme Bouillon (STAE)	
Prérequis	C4.1 C8.1	
A mener en parallèle	C2.2	

## UE 21 - Découverte de différents territoires forestiers lors de voyages d'études

Date :

### Présentation du contexte de la situation d'évaluation :

Etudiant.e en formation forestière, vous devez vous constituer **une culture forestière** qui vous permettra de réfléchir et de construire votre projet professionnel. Celle-ci passe par des rencontres et par la découverte de territoires permettant de vous confronter à des situations forestières variées. Pour cela des tournées au niveau national ou à l'international sont organisées.

### Consignes :

#### Réaliser un carnet de bord par tournée (document écrit à rendre) comprenant :

- En amont des tournées : une recherche bibliographique sur un territoire donné afin de le caractériser au niveau forestier au sens large en produisant une synthèse écrite, d'identifier les acteurs et d'organiser une rencontre avec un professionnel.
- Pendant les tournées : une synthèse écrite des faits et concepts marquants par jour.
- À la fin des tournées : une identification des enjeux et problématiques du territoire à partir du travail et des rencontres effectuées.

Pendant les tournées il vous est aussi demandé de prendre des notes et de poser des questions aux intervenants.

#### Oral individuel : 15 min +15min

Vous disposez de 15 min pour organiser et préparer votre réponse à une question soumise par le jury (la consultation de votre carnet de bord est autorisée). Ensuite une discussion de 15 minutes s'engagera avec le jury.

### UE 21 - Découverte de différents territoires forestiers lors de voyages d'études

Date :

NOM Prénom :

C2.3 - S'adapter à des enjeux ou des contextes particuliers						
Critères	Indicateurs	--	-	+	++	Note
Appropriation de la problématique liée aux enjeux ou contextes particuliers	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualité et exhaustivité des sources bibliographiques</li> <li>- Analyse des atouts et contraintes du territoire étudié</li> <li>- Identification des enjeux du territoire</li> <li>- Identification de problématiques sur le territoire</li> <li>- Qualité de l'investissement</li> </ul>					/10
Mise en œuvre d'une analyse réflexive personnelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacité à mettre en lien les différentes informations</li> <li>- Capacité à réinvestir les informations</li> <li>- Pertinence de l'analyse</li> <li>- Capacité à se positionner</li> </ul>					/10

<b>Note finale de l'UE sur 20</b>	
<b>Appréciation générale :</b>	<b>Signature(s) du jury</b>